



数学实验

实验三：最佳分数近似值

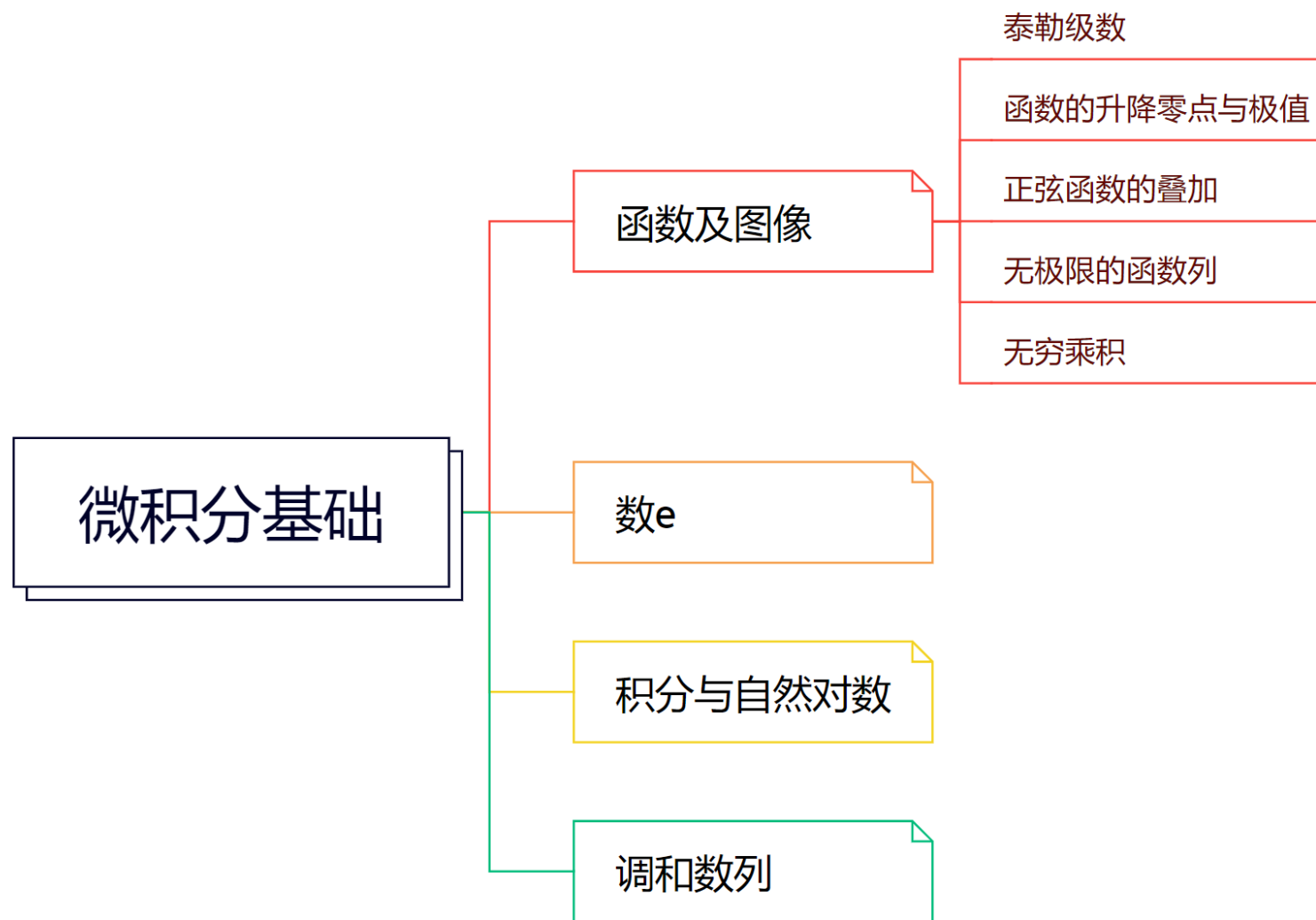
翟晓雅

Email: xiaoyazhai@ustc.edu.cn

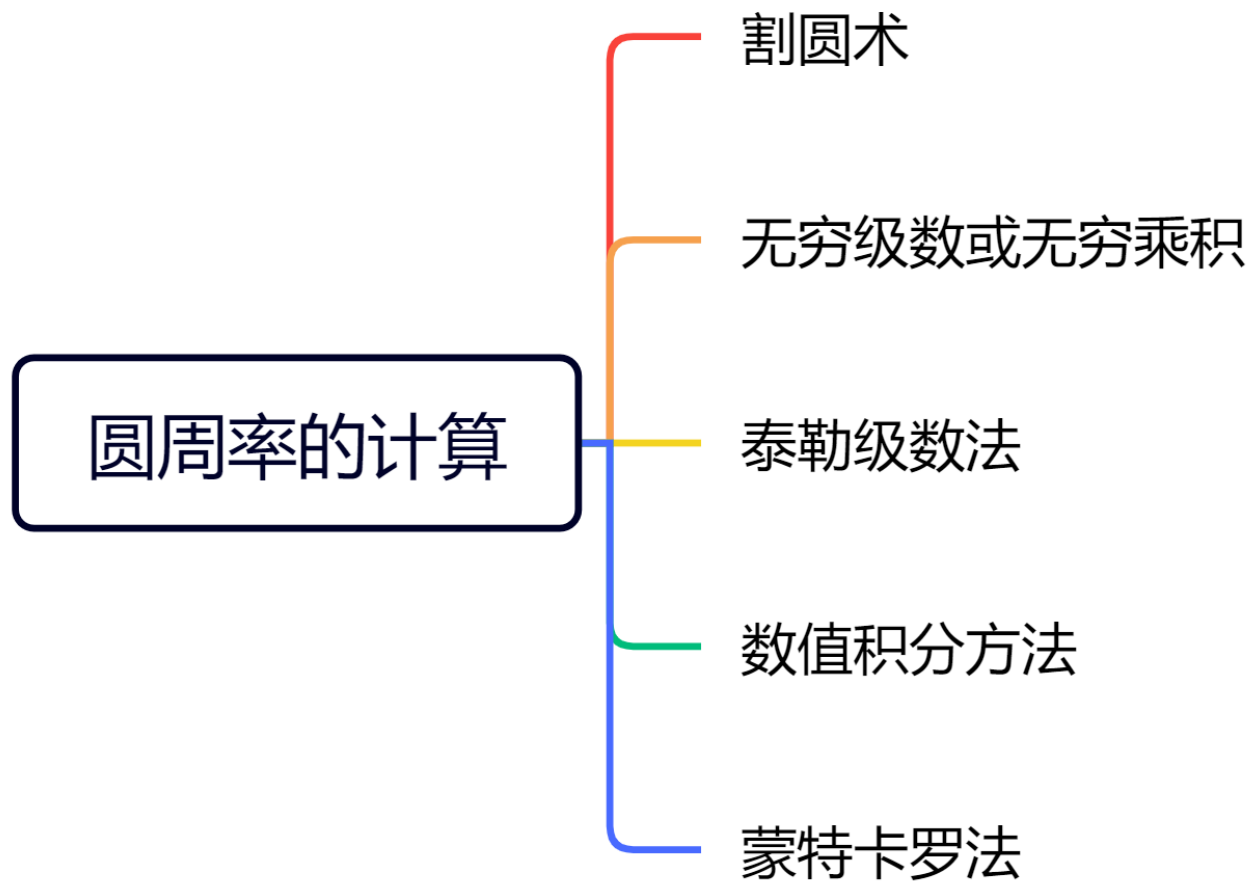
Homepage: <https://xiaoyazhai.github.io/>

本课件仅用于中科大教学目的，禁止在网络上传播分享！

回顾



回顾



回顾圆周率

祖冲之给出了 π 的前8位有效数字，这个成果保持领先了1000多年。

他还给出了 π 的分数近似值 $\frac{355}{113}$

π 是无理数，任何一个无理数都不可能用分数 $\frac{p}{q}$ 来做 α 的准确表示

$$\Delta = \left| \pi - \frac{p}{q} \right|$$

回顾圆周率

用两个分数作为圆周率的近似值,

- 一个是 $\frac{22}{7}$, 叫“**疏率**”, 约等于3.142857;
- 一个是 $\frac{355}{113}$, 叫“**密率**”, 约等于3.1415929。

$$\pi - \frac{355}{113} < 0.0000003$$

1. 分数对无理数的最佳逼近

设 a 是给定得无理数，怎样的分数 $\frac{P}{Q}$ 能够称为 a 的**最佳**分数逼近？

最佳的标准是什么？

既要误差小，又要分母小

如果有一个分数 $\frac{p}{q}$ 的分母 $q < Q$ 并且误差 $\left|a - \frac{p}{q}\right| \leq \left|a - \frac{P}{Q}\right|$ ，或者分母 $q = Q$ 且误差 $\left|a - \frac{p}{q}\right| < \left|a - \frac{P}{Q}\right|$ ，那么 $\frac{p}{q}$ 是比 $\frac{P}{Q}$ 更佳的分数近似。

1. 分数对无理数的最佳逼近

总结：可以将误差小，分母小的两个标准综合起来，以误差 $\Delta = \left| \pi - \frac{p}{q} \right|$ 与分母 q 的乘积 $q\Delta$ 为标准来判断分数的近似值的优劣。

$q\Delta$ 的值越小， $\frac{p}{q}$ 越优。

还可以进一步强化分母小这一要求，用 $q^2\Delta$ 作衡量标准， $q^2\Delta$ 值越小越优。

1. 分数对无理数的最佳逼近

编程练习：取 $n=10000$. 让分母 q 依次取遍1到 n 的整数值。对每一个分母 q , 将 $q\pi$ 四舍五入得到一个整数 p 作为分子。从而得到分母为 q 的最接近 π 的分数近似值 $\frac{p}{q}$.

- (1) 从 $q=1$ 开始用打擂台的方式，决出 π 的最佳近似分数
- (2) 将挑战成功的标准用 $q\Delta$ 的值来衡量，将历届“擂主”列在一个排行榜中，显示出来。
- (3) 将挑战成功的标准用 $q^2\Delta$ 的值来衡量,选出十个最佳分数近似值。

1. 分数对无理数的最佳逼近

实验之前：

先预测评选结果？你觉得谁将排在第一？是否是 $\frac{355}{113}$ ？

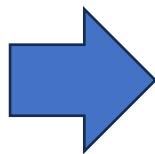
谁将是第二？是否是 $\frac{22}{7}$ ？

祖冲之的约率与密率是否会脱颖而出？

1. 分数对无理数的最佳逼近

(1) 从 $q=1$ 开始用打擂台的方式，决出 π 的最佳近似分数

```
n=10000;  
aa = 0;  
for i = 1:1:n  
    % i是分母  
    p = i;  
    % 计算分子  
    q = round(p*pi,0);  
    if abs(pi-aa) >= abs(pi-q/p)  
        aa = q/p;  
        newp = p;  
        newq = q;  
    end  
end
```



aa =
3.1416

newp =
9944

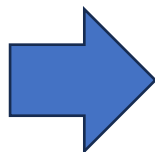
newq =
31240

MATLAB
四舍五入函数: round(x,N)

1. 分数对无理数的最佳逼近

(2) 将挑战成功的标准用 $q\Delta$ 的值来衡量，将历届“擂主”列在一个排行榜中，显示出来。

```
n=10000;
tt = 10;
k=1;
for i = 1:1:n
    % i是分母
    % 计算分子
    p = i;
    q = round(p*pi,0);
    % q\delta
    Qdelta = q*abs(pi-q/p);
    if tt >= Qdelta
        tt(k) = Qdelta;
        newp(k) = p;
        newq(k) = q;
        SimPi(k) = q/p;
        k=k+1;
    end
end
```



```
tt =
    0.4248    0.0278    0.0277    0.0001

newp =
     1     7   106   113

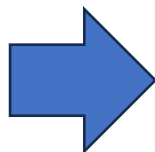
newq =
     3    22   333   355

SimPi =
    3.0000    3.1429    3.1415    3.1416
```

1. 分数对无理数的最佳逼近

(3) 将挑战成功的标准用 $q^2\Delta$ 的值来衡量,选出十个最佳分数近似值。

```
n=10000;  
tt = 10;  
k=1;  
for i = 1:1:n  
    % i是分母  
    % 计算分子  
    p = i;  
    q = round(p*pi,0);  
    % q\delta  
    Qdelta = q*q*abs(pi-q/p);  
    if tt >= Qdelta  
        tt(k) = Qdelta;  
        newp(k) = p;  
        newq(k) = q;  
        SimPi(k) = q/p;  
        k=k+1;  
    end  
end
```



```
tt =  
    1.2743    0.6120    0.0336  
  
newp =  
     1     7    113  
  
newq =  
     3    22    355  
  
SimPi =  
    3.0000    3.1429    3.1416
```

2. 实数的连分数展开

用大海捞针的“笨”方法, 对每一个分母的分数依次审查, 选出最佳分数近似值之外, 有没有又快又好的办法?

仍然以 π 为例, $\pi = 3.141592653579 \dots$ 先找到他的分母为1的最佳近似值, 也就是最佳整数近似值显然是3.

已经有了3, 则 $\pi = 3 + x_1$ 。其中 $x_1 = 0.0141592653579$. 只需找到 x_1 的最佳分数近似值即可。

2. 实数的连分数展开

$x_1 = 0.0141592653579$. 只需找到 x_1 的最佳分数近似值即可

$A_1 = \frac{1}{x_1} = 7.062513305931 \dots$ 接近整数显然是7

$$\pi = 3 + \frac{1}{A_1} \approx 3 + \frac{1}{7} = \frac{22}{7} \quad \Rightarrow \quad \text{祖冲之的约率}$$

2. 实数的连分数展开

为了寻找比 $\frac{22}{7}$ 误差更小的分数近似值，只需寻找比整数7更接近 A_1 的分数来作为 A_1 的近似值。由于 $A_1 = 7 + x_2$ ，其中 $0 < x_2 = 0.062513305931 \dots < 1$ 。先找 $A_1 = \frac{1}{x_2} = 15.996594406685\dots$ 的最佳整数近似值，显然是16。于是，

$$A_1 = 7 + \frac{1}{A_2} \approx 7 + \frac{1}{16} = \frac{113}{16}$$

$$\begin{aligned}\pi &= 3 + \frac{1}{A_1} = 3 + \frac{1}{7 + \frac{1}{A_2}} \\ &\approx 3 + \frac{1}{7 + \frac{1}{16}} = 1 + \frac{16}{113} \\ &= \frac{355}{113} \quad \rightarrow \quad \text{祖冲之的密率}\end{aligned}$$

2. 实数的连分数展开

一般地, 对任何一个正实数 a , 都可以用同样的方法进行展开:

(1) 取 $a_0 = [a]$. ($[a]$ 表示不超过 a 的最大整数.) 设 $x_1 = a - a_0$

当 $x_1 = 0$ 时算法终止, 此时 $a = a_0$

否则 $0 < x_1 < 1, A_1 = \frac{1}{x_1} > 1$, 此时 $a = a_0 + \frac{1}{A_1}$

2. 实数的连分数展开

(2) 一般地, 设已经算出了非负整数 a_0 , 正整数 a_1, \dots, a_{k-1} 及实数 $A_k > 1$ 使

$$a = a_0 + \frac{1}{a_1 + \frac{1}{a_2 + \dots + \frac{1}{a_{k-1} + \frac{1}{A_k}}}}$$

为了书写方便, 将上式分式写为

$$a = a_0 + \frac{1}{a_1} + \frac{1}{a_2} + \frac{1}{a_3} + \dots + \frac{1}{a_{k-1}} + \frac{1}{a_k}$$

有限连分数

2. 实数的连分数展开

(3) 无限连分数：如果 a 是无理数，则以上过程可以无限进行下去， a 可以被展开成无限连分数

$$A_n = \lim_{n \rightarrow \infty} (a_0 + \frac{1}{a_1 + \frac{1}{a_2 + \frac{1}{a_3 + \cdots \frac{1}{a_{n-1} + \frac{1}{a_n}}}})$$

$A_n = \frac{p_n}{q_n}$ 称为 A_n 的一个渐进分数。

如果 a 是有理数，则以上过程会在某一步停止，可以被展开成有限连分数。

2. 实数的连分数展开

如果 α 是有理数，则以上过程会在某一步停止，可以被展开成有限连分数

$$A_n = \lim_{n \rightarrow \infty} \left(a_0 + \frac{1}{a_1 + \frac{1}{a_2 + \frac{1}{a_3 + \cdots \frac{1}{a_{n-1} + \frac{1}{a_n}}}}} \right)$$

$A_n = \frac{p_n}{q_n}$ 称为 A_n 的一个**渐进分数**，它们都是 α 的最佳分数近似值

上面所说的求 α 的连分数展开式的递推方法适宜用计算机进行。如果手工进行的话，就算 $\frac{1}{a_k}$ 这一步的计算量过大！

2. 实数的连分数展开

带余除法： 设 α 是实数， β 是正实数， q 是使 $q\beta \leq \alpha$ 的最大整数， $0 \leq r = \alpha - q\beta < \beta$. 则称用 β 对 α 作带余除法得到商 q 和余数 r .

辗转相除法： 约定 $r_{-1} = \alpha, r_0 = 1$. 对每个非负整数 k ， 设已经得到了 $r_i (-1 \leq i \leq k)$ 和整数 $a_i (0 \leq i \leq k - 1)$. 当 $r_k > 0$ 时， 用 r_{k-1} 除以 r_k 作带余除法， 得到整数商 a_k 和余数 $r_{k+1}, 0 \leq r_{k+1} < r_k$; 当 $r_k = 0$ 时递推过程终止。

3. 二元一次不定方程的整数解

问题：设 a, b, c 是整数，求二元一次方程 $ax + by = c$ 的整数解。

不妨设 a, b 都不为0， 否则方程很容易求解。必要时交换未知数 x, y , 可化为 $|a| \geq |b|$ 的情形，并可使 $a > 0$

辗转相除法！

4. 乐音的频率比

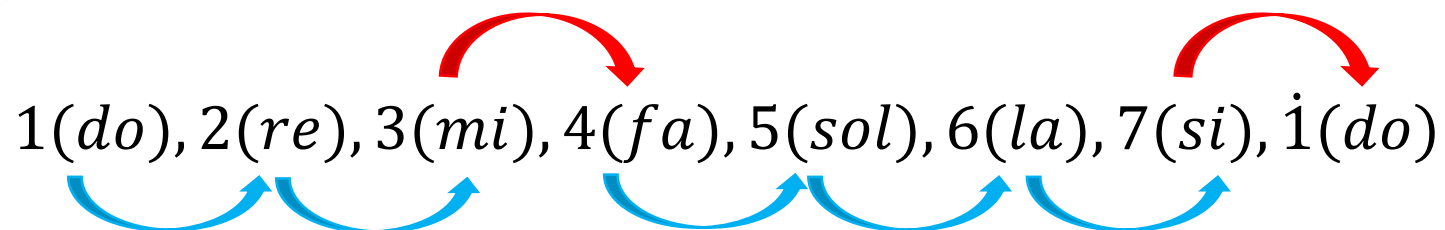
声音是由振动物体发出的，振动频率越高，音调越高。比如，音乐中：

$1(do), 2(re), 3(mi), 4(fa), 5(sol), 6(la), 7(si), \dot{1}(do)$

这8个音（用简谱表示）一个比一个高，它们的频率一个比一个高。

4. 乐音的频率比

问题：已知高八度 $\dot{1}$ 的频率是1的2倍，那么2, 3, 4, 5, 6, 7的频率分别是1的多少倍呢？



$$1, \quad 2^{\frac{2}{12}}, 2^{\frac{4}{12}}, 2^{\frac{5}{12}}, 2^{\frac{7}{12}}, 2^{\frac{9}{12}}, 2^{\frac{11}{12}}, 2$$

这样一来，各个音的频率都是无理数，但另外一方面，为了使音乐和谐，各音之间的频率比应当是最简单的分数。

4. 乐音的频率比

练习

(1) 按照最佳逼近分数的算法，用适当的分数对上述各个音的频率作最佳逼近，重新确定各个音的频率比（以音1的频率为1个单位），使它们都是分母在8以内的分数。

(2) 用计算机按照前面的频率($2^{1/12}$ 的各个次幂或者它们的分数的近似值)产生乐音并在喇叭中播放，从网上下载乐谱，用matlab演奏出来。

4. 乐音的频率比

- 音乐作为“波”的一种，自然可以用正弦波的叠加来模拟，不同的频率可以发出不同频率的音符，所以我们只要用MATLAB生成一系列的正弦函数。

4. 乐音的频率比

音乐主要由音调和节拍组成，所以音乐函数需要两个输入，即音调（tone）和节拍（rythm）

音阶与频率对应关系表

时间常数是按晶体频率 12MHz 计算而得 T 值，即为时间常数值

音符	频率 (HZ)	简谱码 (T 值)	HEX	音符	频率 (HZ)	简谱码 (T 值)	HEX
低 1 DO	262	63628	F88C	# 4 FA#	740	64860	FD5C
#1 DO#	277	63731	F8F3	中 5 SO	784	64898	FD82
低 2 RE	294	63835	F95B	# 5 SO#	831	64934	FDA6
#2 RE#	311	63928	F9B8	中 6 LA	880	64968	FDC8
低 3 M	330	64021	FA15	# 6	932	64994	FDE2
低 4 FA	349	64103	FA67	中 7 SI	988	65030	FE06
# 4 FA#	370	64185	FAB9	高 1 DO	1046	65058	FE22
低 5 SO	392	64260	FB04	# 1 DO#	1109	65085	FE3D
# 5 SO#	415	64331	FB4B	高 2 RE	1175	65110	FE56
低 6 LA	440	64400	FB90	# 2 RE#	1245	65134	FE6E
# 6	466	64463	FBCF	高 3 M	1318	65157	FE85
低 7 SI	494	64524	FC0C	高 4 FA	1397	65178	FE9A
中 1 DO	523	64580	FC44	# 4 FA#	1480	65198	FEAE

```
function y = gen_wave( tone, rythm )
```

```
%UNTITLED2 音乐函数 对应music2
```

```
% 音调 拍
```

```
Fs = 8192;
```

```
freqs = [523, 587, 659, 698, 783, 880, 988];
```

```
x = linspace(0, 2 * pi * rythm, floor(Fs * rythm));
```

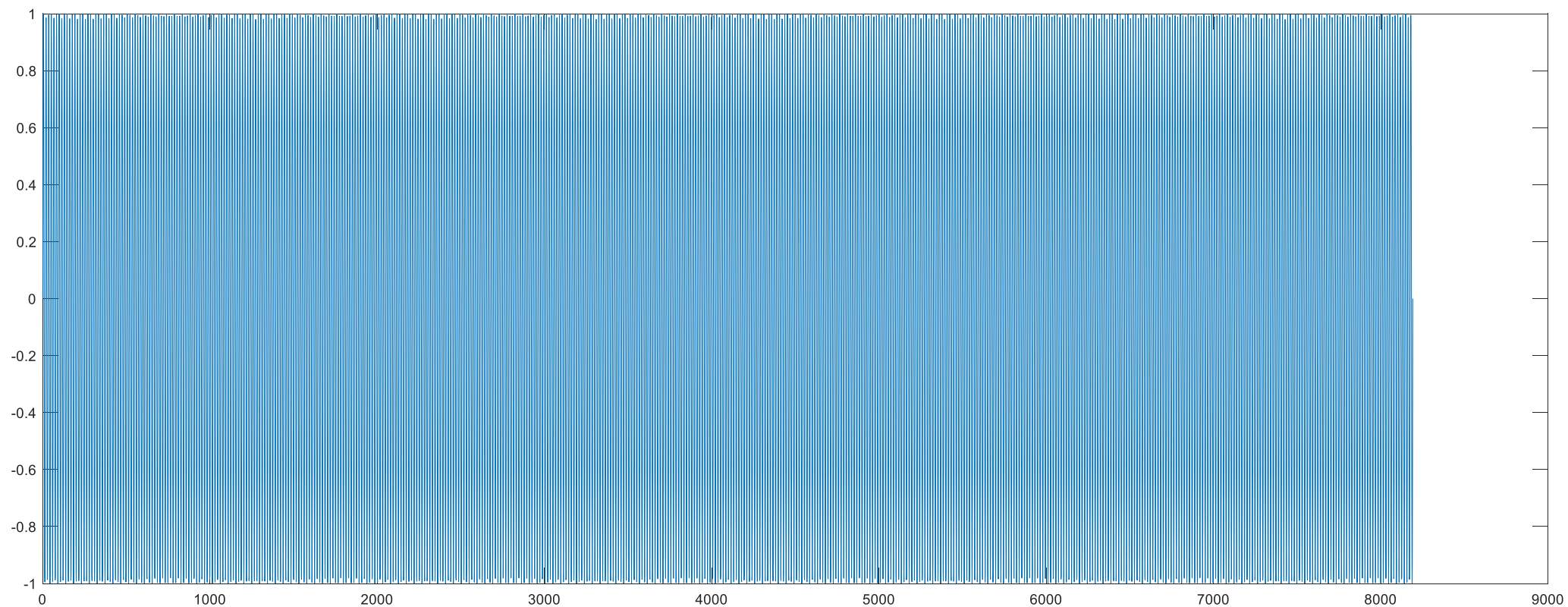
```
y = sin(freqs(tone) * x);
```

```
end
```

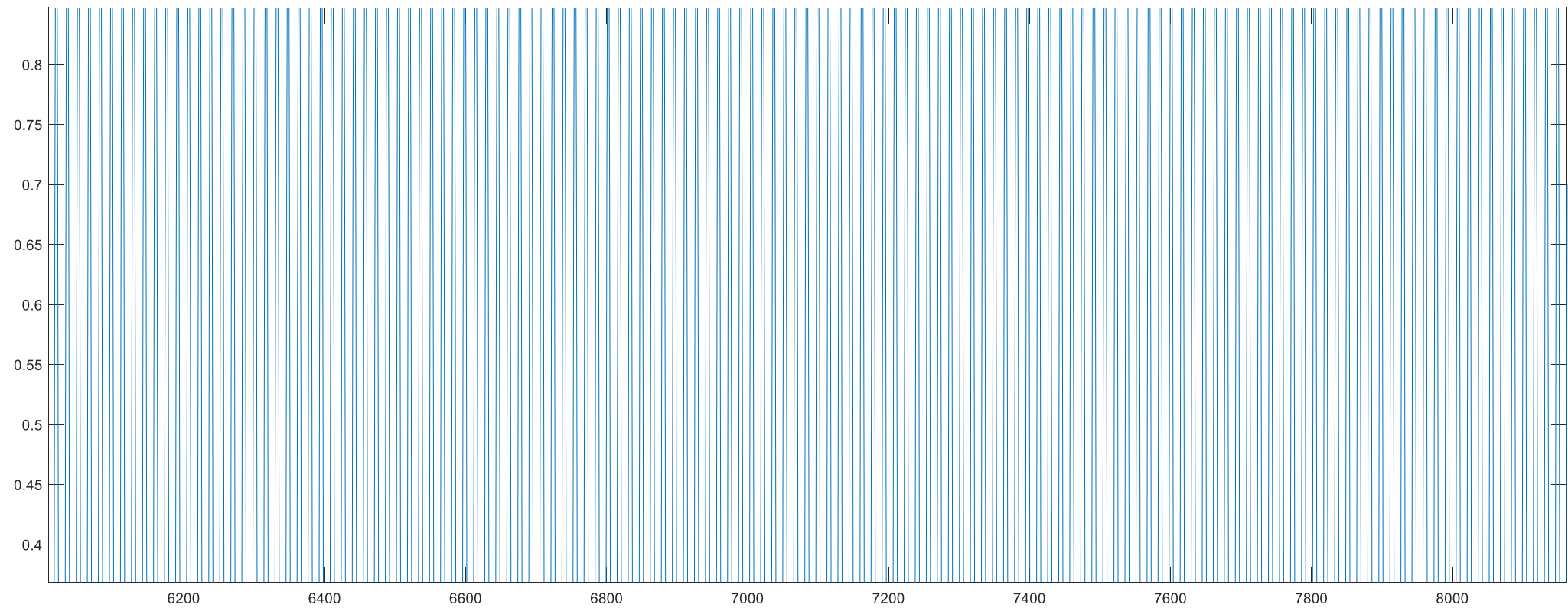
注意：播放频率应该与采样频率保持一致！！！！

4. 乐音的频率比

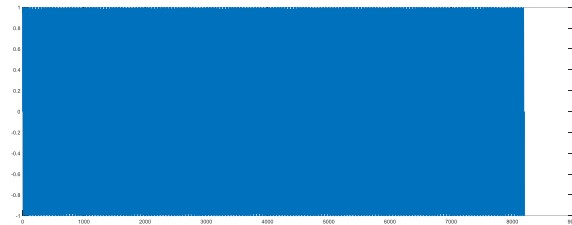
```
Fs = 8192;  
y=[];  
y = gen_wave1(1,1);  
sound(y,Fs);  
plot(1:1:Fs,y);
```



4. 乐音的频率比



4. 乐音的频率比



现给出函数模块:

F_s 为采样频率, 一般默认8192Hz, 也就是一秒钟采样次数;

通过遍历音乐数组, 执行子程序, 我们可以生成其音阶数组

小星星



http://blog.csdn.net/qq_30608730

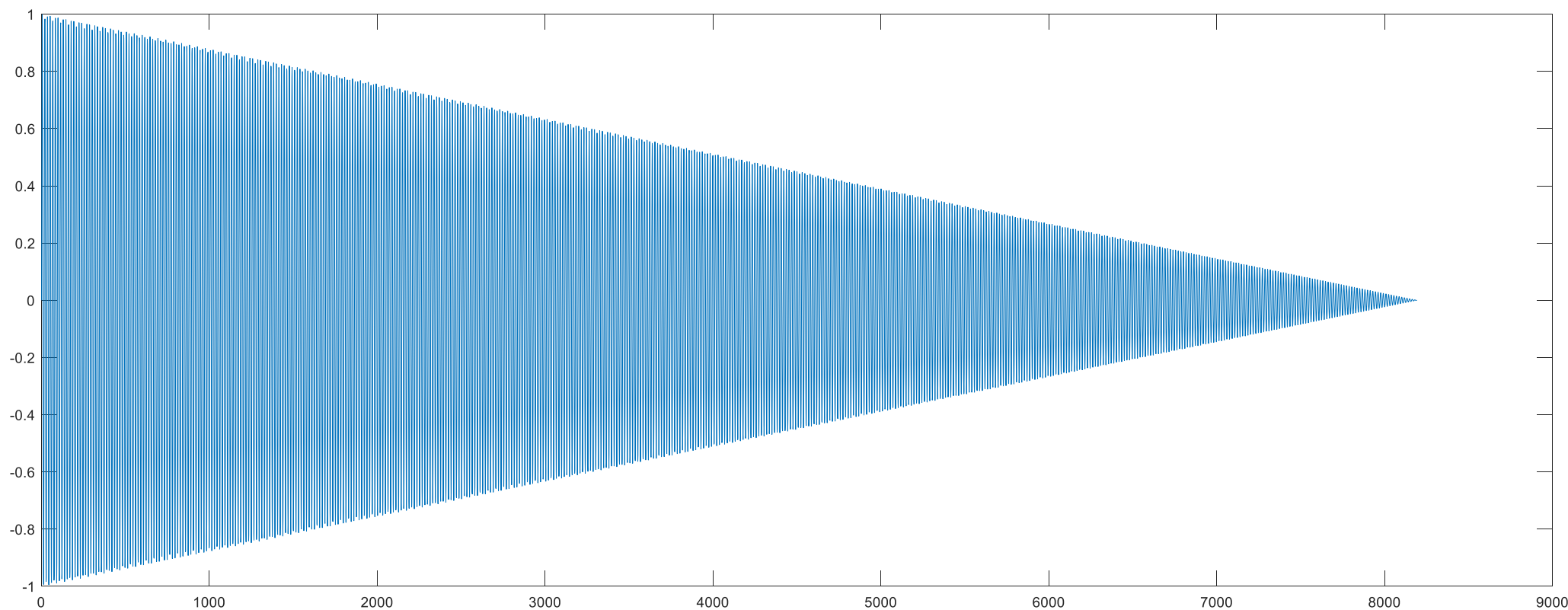
4. 乐音的频率比

- 首先可以看出放大之后，值是不连续的，然后声音一直是不变的，这和我们实际上是不太相符的，钢琴的音应该是刚按下的时候最大，后面随着时间变化，声音逐渐衰退。

```
function y = gen_wave( tone, rythm )  
  
% 音调 拍  
Fs = 8192;  
freqs = [523, 587, 659, 698, 783, 880, 988];  
x = linspace(0, 2 * pi * rythm, floor(Fs * rythm));  
y = sin(freqs(tone) * x) .*(1- x/(rythm * 2 * pi));  
end
```

4. 乐音的频率比

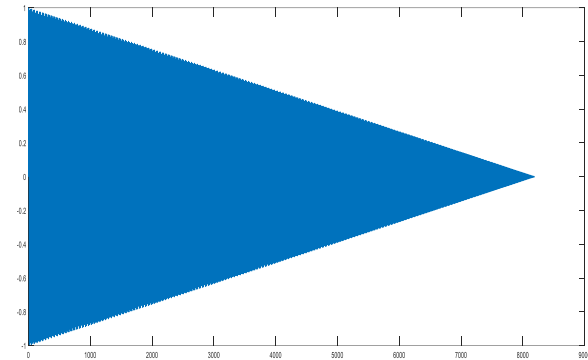
振荡衰减的，当然也可以乘上一个指数衰减的函数，这样的得到的声音会更加真实。



4. 乐音的频率比

```
music = [1,1,5,5,6,6,5,...  
4,4,3,3,2,2,1,...  
5,5,4,4,3,3,2,...  
5,5,4,4,3,3,2,...  
1,1,5,5,6,6,5,...  
4,4,3,3,2,2,1];
```

```
sound(y, Fs);
```



小星星

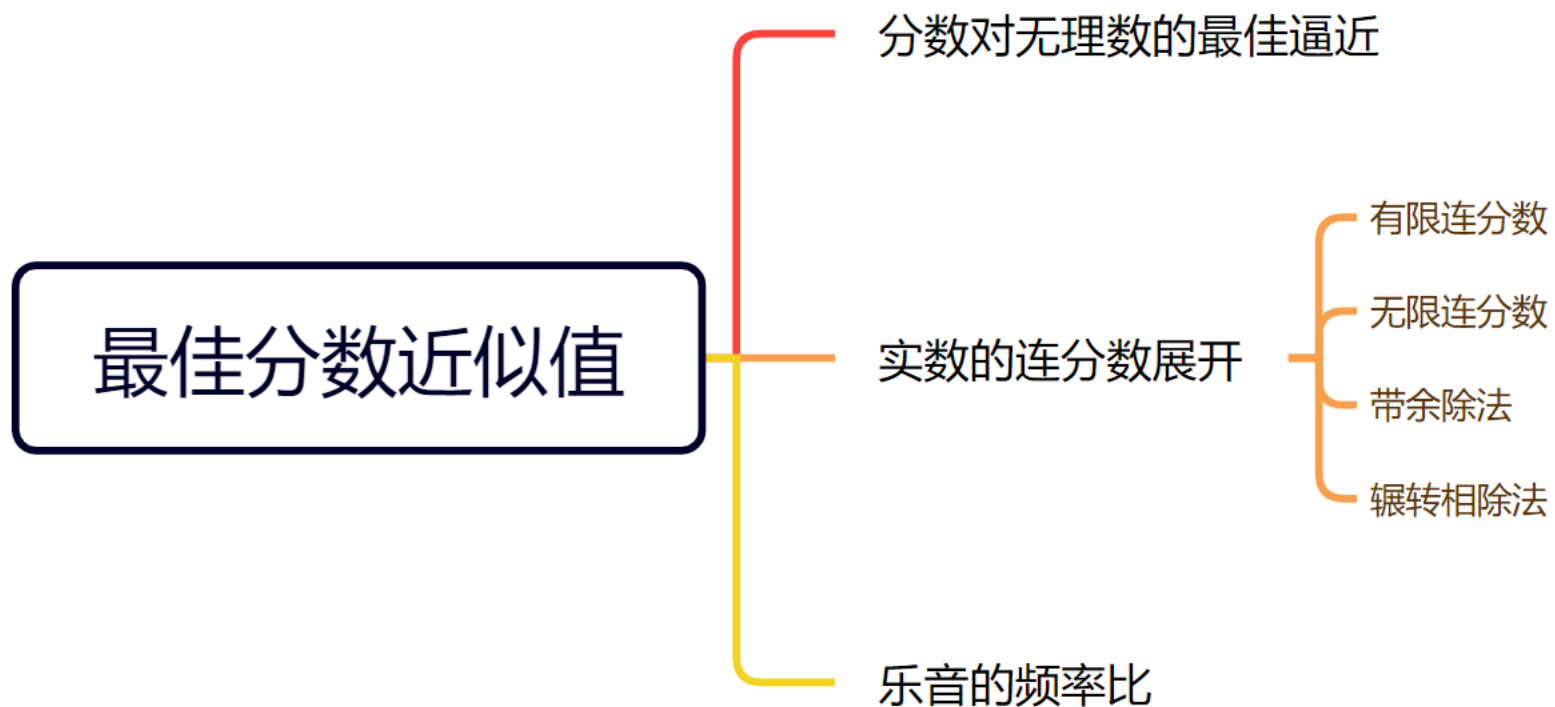
1=C 1 1 5 5 6 6 5 — 4 4 3 3 2 2 1 —
一 闪 一 闪 亮 晶 晶， 满 天 都 是 小 星 星，

5 5 4 4 3 3 2 — 5 5 4 4 3 3 2 —
挂 在 天 上 放 光 明， 它 是 我 们 的 小 眼 睛。

1 1 5 5 6 6 5 — 4 4 3 3 2 2 1 —
一 闪 一 闪 亮 晶 晶， 满 天 都 是 小 星 星。

https://blog.csdn.net/qq_40608730

课堂总结





Q&A?

下节课内容

实验四： 数列与级数

翟晓雅

Email: xiaoyazhai@ustc.edu.cn

Homepage: <https://xiaoyazhai.github.io/>

Lab: <http://gcl.ustc.edu.cn/>

